



Interpretación ante la cámara y dirección de actores. Con Esteve Rovira

Biografía:

Esteve Rovira director de cine y televisión. Su primera película (Sed de sangre , 1973) la realiza con sólo trece años, protagonizada por gente del pueblo, y desde entonces hasta hoy se ha dedicado al cine pero sobre todo en la televisión. Actualmente (2017) dirige la serie de TV3 La Riera.

Ha trabajado como ayudante de dirección con varios directores, como Ricard Reguant y Paul Naschy. Como director, uno de sus proyectos más reconocidos ha sido la película Serrallonga, Nominación a los premios Gaudí en la categoría de mejor película para televisión.

Dirigido a:

Alumnos de Interpretación y Alumnos de Cinematografía.

Plan de trabajo:

El porqué de la interpretación ante cámara y de la dirección de actores, el lenguaje cinematográfico, los planos y su valor dramático, la música como elemento primordial en la ficción y el montaje para llegar a un resultado satisfactorio. Se proyectaran algunas escenas para complementar la teoría.

Los alumnos grabaran sus monólogos y o escenas que hayan trabajado en la escuela y comentarios sobre el resultado final. El monologo deberá ser de dos minutos como máximo, con una temática cercana, tienen que escribirlo ellos mismos o copiarlo de algún sitio, película, etc.

Los alumnos de dirección deberán escoger el plano y rodar el monologo como más les apetezca. Valoraremos el resultado en vivo y en directo.

Día 28 de enero del 2017

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

